



# Todo por vivir

## Descubriendo el territorio y las experiencias de la Comarca Campo de Belchite





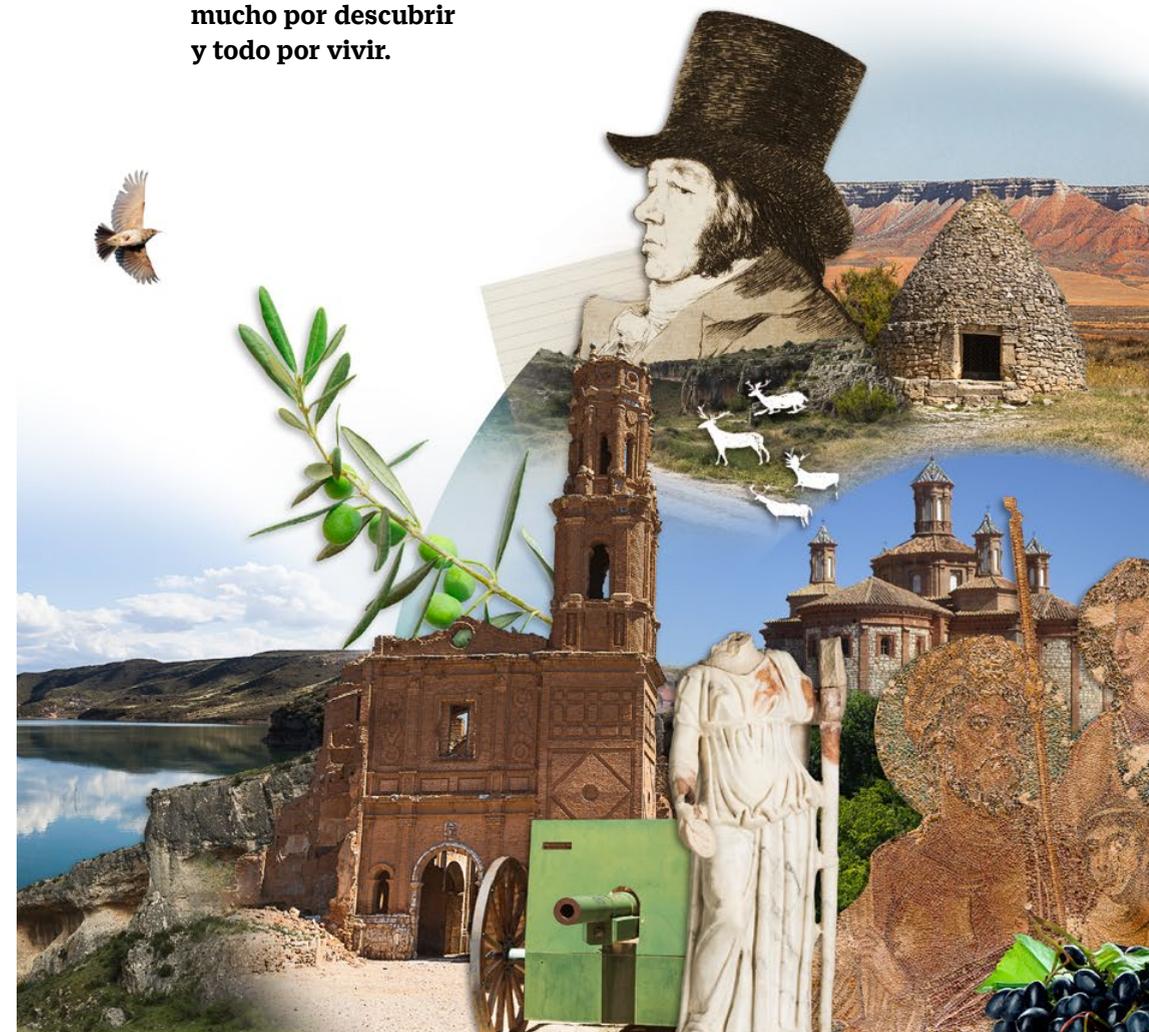
**La Comarca Campo de Belchite, en la provincia de Zaragoza, se sitúa en la zona central de Aragón. Al norte, linda con el valle del Ebro y al sur con las Cuencas Mineras. De este a oeste, se extiende desde la Comarca Campo de Cariñena hasta el Bajo Martín. Su situación geográfica ha hecho que sea desde hace miles de años un territorio profusamente habitado y lleno de historias que hoy se transforman en atractivas experiencias turísticas.**

Su singular paisaje estepario la convierte en una pequeña joya a explorar para los amantes de la naturaleza. Los campos proporcionan algunos de los frutos más ricos de la dieta mediterránea como el vino o el aceite, que pueden descubrirse en propuestas gastronómicas. Los históricos cascos urbanos de sus municipios cuentan en su haber con hermosos templos y otros monumentos de los principales estilos artísticos. No en vano, esta es la tierra natal del artista aragonés más universal.



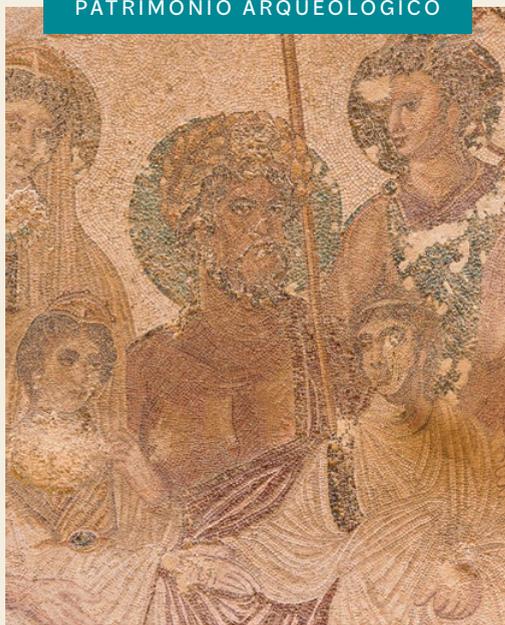
## *Todo por vivir*

A pocos kilómetros de Zaragoza, y comunicada con las principales capitales del norte y este de la Península Ibérica y el sur de Francia en pocas horas de viaje, la Comarca Campo de Belchite es un atractivo destino donde reconectar con las aficiones, relajarse y descansar con amigos o en familia. Este folleto es una primera bienvenida a la Comarca Campo de Belchite, **un territorio que tiene mucho por descubrir y todo por vivir.**



# Huellas de la antigüedad

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



Numerosos pueblos han dejado su legado indeleble en el paisaje de la Comarca Campo de Belchite.

Al abrigo de las rocas excavadas por la erosión de los ríos en la **Foz de Zafrané**, habitantes prehistóricos plasmaron retazos de sus vidas en forma de pinturas rupestres. Pequeños y grandes yacimientos celtíberos como el **Piquete de la Atalaya** jalonan la comarca. En Azuara, la villa romana de **La Malena** da cuenta de un pasado en el cual la cultura romana se extendía por estos parajes al sur del río Ebro. La pericia constructiva del pueblo romano ha llegado a nuestros días encarnada en la sólida **presa de Almonacid de la Cuba**, una impresionante obra hidráulica que hoy puede visitarse de cerca.

# Tierra de sabor

GASTROTURISMO



Uno de los regalos que la Comarca Campo de Belchite ofrece a quienes se animan a descubrirla es su riqueza gastronómica, indisolublemente ligada al **paisaje poblado de viñedos y olivos**. La elaboración de vinos



es una de las tradiciones más arraigadas en la comarca. En perfecta simbiosis con los elementos, durante siglos se han cultivado las garnachas que ahora se transforman en vinos con carácter en las bodegas de la zona. En las almazaras se extrae el fruto de los olivares, obteniendo aceite que es el auténtico oro de la región. Alrededor del vino y el aceite, se suceden **actividades como catas, visitas y paseos campestres** para conocer estos alimentos, que junto a los cereales, el queso y otros frutos de la tierra, forman el acervo gastronómico de la comarca.

# Legado mudéjar

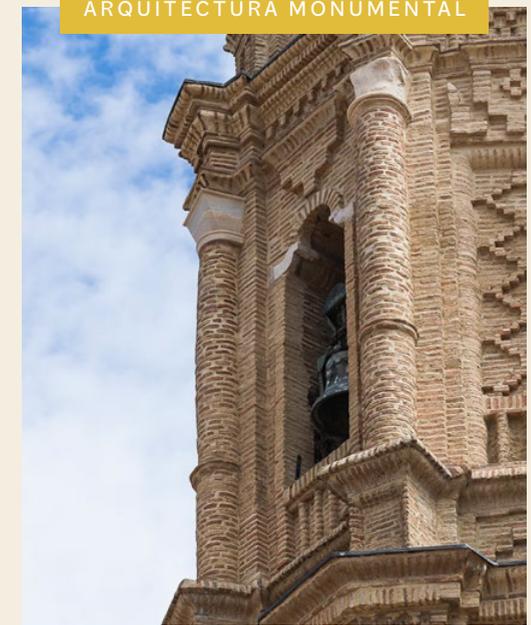
ARTE E HISTORIA



La Comarca Campo de Belchite es toda una lección al aire libre sobre las singularidades del mudéjar, un **arte de encuentro** y fusión que recoge la tradición de la arquitectura del mundo islámico y adquiere su propio carácter en esta región. Hasta nuestros días han llegado algunos de los mejores ejemplos de arte mudéjar en la zona: la impresionante iglesia-fortaleza de **Nuestra Señora de la Piedad de Azuara**, la profusamente decorada torre de la **iglesia de Moyuela**, con sus característicos ornamentos de ladrillo; la torre de **San Martín de Tours**, superviviente del desastre que se alza entre las ruinas del Pueblo Viejo de Belchite... y ya en el barroco, la hermosa torre de Santa María Magdalena en Lécera.

# Historia construida

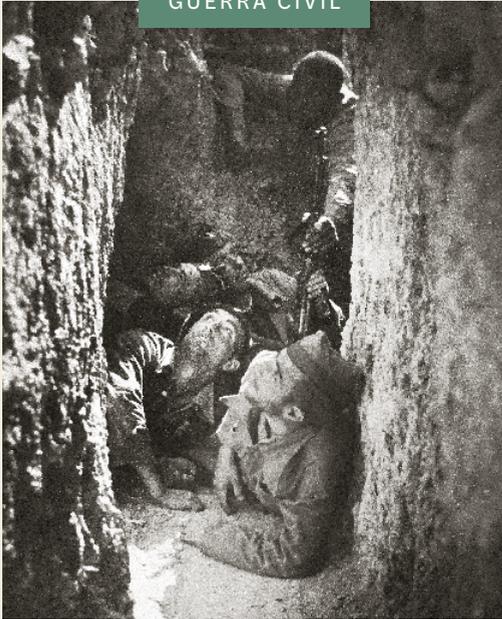
ARQUITECTURA MONUMENTAL



Pocas cosas definen mejor el paisaje de la Comarca Campo de Belchite que las **ermitas** sobre las lomas de las colinas, y los vetustos cascos urbanos con los **campanarios** de las iglesias recortándose en el horizonte. La zona conserva algunas de las pocas construcciones de este estilo que se encuentran al sur del río Ebro, como la **Ermita de San Nicolás de Bari en Azuara** o la de **Nuestra Señora de Allende en Moyuela**. A partir del siglo XVII, un nuevo estilo hegemónico adquirió transcendencia en Aragón: el barroco. Los pueblos de la comarca ofrecen al visitante algunas joyas de este estilo tan personal, como la **Iglesia de Santa María de Lécera** o el **Santuario de Nuestra Señora del Pueyo**. Visitar estos hitos es conocer las historias del pasado convertidas en ladrillo y piedra.

## Memoria de la contienda

GUERRA CIVIL



La Guerra Civil española es uno de los capítulos más relevantes de la historia reciente, y sus estragos siguen muy presentes en todo Aragón, uno de sus principales escenarios. La Comarca Campo de Belchite no fue una excepción, y Belchite fue el lugar de una de las batallas más conocidas. **El Pueblo Viejo de Belchite** ha mantenido en pie las ruinas marcadas por los efectos del combate librado en sus calles. Testigo de los horrores de la guerra y escenario para la memoria, se puede recorrer mediante visitas guiadas. La **ruta Huellas de la Guerra Civil** invita a realizar este itinerario deteniéndose en restos del conflicto bélico como posiciones defensivas, el **aeródromo de Plasas** y otros enclaves militares de ambos bandos.

## Cuna del artista universal

PUEBLO NATAL DE GOYA



Francisco de Goya, uno de los pintores y grabadores del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX más conocidos del mundo, y precursor de algunas de las vanguardias pictóricas del siglo XX, es sin duda el hijo más ilustre de la Comarca Campo de Belchite. Fuendetodos conserva la **Casa Natal de Goya**, donde vino al mundo el pintor y vivió en su primer año y pasó algunos veranos de su infancia, que es hoy una visita indispensable para quien quiera entender las raíces del artista universal y su influencia. Alrededor de su figura, Fuendetodos ha ido construyendo una oferta cultural que tiene al **Museo del Grabado** –con obras originales del maestro– y la **Sala Zuloaga** –dedicada a artistas bajo el influjo del arte goyesco– como sus máximos exponentes.

## Paisaje singular

TERRITORIO Y NATURALEZA



Con una belleza fuera del canon, los paisajes de la Comarca Campo de Belchite no dejan indiferente a nadie. Situada a medio camino entre la depresión del Ebro y las estribaciones de la Cordillera Ibérica, quien se decida a recorrer sus tierras encontrará algunas joyas naturales. La comarca alberga uno de los **ecosistemas esteparios** mejor conservados de Europa. Bajo la apariencia árida de estas tierras, se esconde una enorme biodiversidad que nos descubren las visitas a la **Reserva Ornitológica de El Planerón** y el **Centro de Interpretación de las Estepas del Valle del Ebro**, en Belchite. Como contraste, las vegas de los ríos que surcan la comarca, especialmente el Aguasvivas, son un oasis de verdor y paisajes de agua. Los pinares y bosques de especies autóctonas completan la riqueza del paisaje natural de la comarca.

## Ruta del hielo

PATRIMONIO ETNOLÓGICO



La Comarca Campo de Belchite es rica en patrimonio construido y entre las edificaciones que dan forma a su paisaje humano destacan unas muy icónicas: las neveras. Recientemente, se ha creado la **Ruta del hielo**, un recorrido circular que invita a conocer estas singulares construcciones. Con su forma cónica mimetizada en el terreno, estos pozos fueron durante siglos fundamentales para la vida en estas latitudes. En su interior, se almacenaba la nieve del invierno para la producción de hielo para usos alimenticios o medicinales durante todo el año, única fuente de este preciado bien en la época preindustrial. Con la llegada de la revolución industrial, estas construcciones cayeron en desuso, pero muchas han sido recuperadas. Las **neveras de Culroya en Fuendetodos, Moyuela y Azuara** forman parte del conjunto declarado Bien de Interés Cultural por el Gobierno de Aragón.

# Las vidas que fueron

CULTURA Y PATRIMONIO



¿Cómo era la vida en la Comarca Campo de Belchite hace doscientos años? ¿Y hace solo unas décadas? ¿De qué vivían y cómo vivían sus vecinos y vecinas? ¿Qué logros, hazañas y hallazgos impulsaron? Los pueblos de la comarca han puesto en valor algunos de los enclaves fundamentales para entender el pasado rural, como **los molinos o los lavaderos**. Y en muchos pueblos se erigen museos y espacios culturales que invitan a conocer el patrimonio etnográfico de la zona, sus tradiciones, usos y costumbres, y también a **artistas, héroes históricos y otros ilustres descendientes de la comarca**, como el museo de la heroína de Los Sitios, Manuela Sancho, en Plasencia.

## Los municipios de la Comarca Campo de Belchite



### Almochuel

Al este de la comarca y adentrándose en tierras turolenses, este pequeño municipio a orillas del río Aguasvivas da la bienvenida a su casco urbano con la calle principal desembocando en la Iglesia de San Gervasio y Protasio. Desde allí se pueden recorrer sus calles, conociendo el urbanismo característico del barroco tardío de este pueblo de colonización, mandado repoblar en 1788 por el arzobispo de Zaragoza Agustín de Lezo. Y después, descansar en su parque y merendero o alejarse un poco hasta el embalse de Almochuel, lugar idóneo donde disfrutar de la naturaleza.

#### LUGARES DE INTERÉS

- Arquitectura y urbanismo del siglo XVIII
- Embalse de Almochuel

Iniciar una ruta por la comarca puede ser el comienzo tanto de una exclusiva experiencia cultural como de un fascinante viaje al pasado o sorprendentes rutas por la naturaleza...

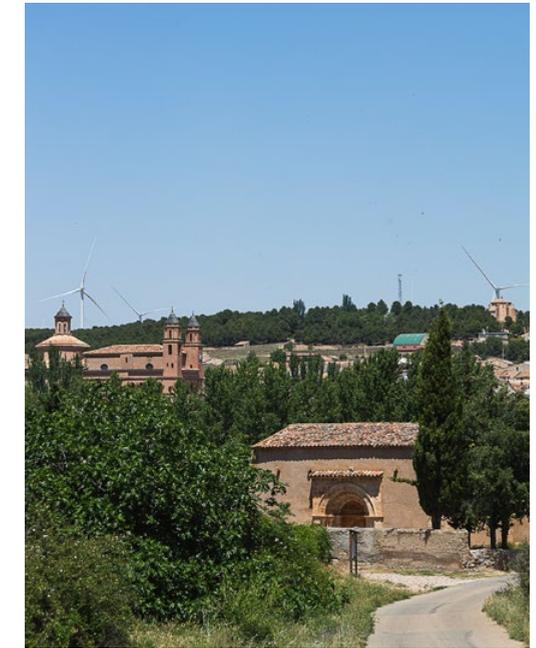


### Almonacid de la Cuba

Este hermoso pueblo no solo atesora su presa romana del siglo I, única en su tiempo, a la que dan acceso un moderno sistema de pasarelas para contemplarla en su esplendor. En Almonacid de la Cuba también destaca el recientemente restaurado Molino Bajo, y su entramado de calles y construcciones que da cuenta del pasado musulmán de la localidad, rodeada de huertas regadas por las acequias.

#### LUGARES DE INTERÉS

- Presa romana
- Molino bajo
- Iglesia de Santa María la Mayor
- Ermita de los Dolores
- Pozo de los Chorros
- Circuito de las pasarelas



### Azuara

Celtíberos, romanos, musulmanes y cristianos han dejado su huella en Azuara y en su casco urbano de origen medieval. Además de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad, quien se acerque a este municipio no puede perderse algunos puntos emblemáticos de sus cercanías como la ermita de San Nicolás de Bari o la Villa romana de La Malena.

#### LUGARES DE INTERÉS

- Huellas de la Guerra Civil
- Cuevas
- Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad
- Ermita de San Nicolás de Bari
- Villa romana de La Malena
- Nevera de Azuara
- Muralla islámica del siglo XI



## Belchite

Belchite es conocido por la cruenta batalla que se libró en su Pueblo Viejo, cuyas ruinas se pueden visitar hoy como recuerdo del conflicto que marcó el siglo XX español. El pueblo nuevo de Belchite, con su singular arquitectura de Regiones Devastadas, tiene también numerosos puntos de interés como como la plaza del Ayuntamiento, la plaza de la Bola o la iglesia parroquial. El Museo Etnográfico también merece una visita.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Pueblo Viejo de Belchite
-  Huellas de la Guerra Civil
-  Santuario de Nuestra Señora del Pueyo
-  Yacimiento romano El Pueyo
-  Museo Etnológico  Nevera de Belchite
-  Centro de Interpretación de las Estepas del Valle del Ebro
-  Oleoturismo



## Codo

En la zona noreste de la comarca se encuentra Codo, un pequeño pueblo lleno de tradición y puntos de interés como su iglesia parroquial, la Ermita de Nuestra Señora de Monserrat, los restos de un castillo del siglo XIV o su balsa, remanso de agua en esta zona esteparia. Los caminos que unen el pueblo con Belchite dan acceso a la Reserva Ornitológica de El Planerón.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Huellas de la Guerra Civil
-  Ermita de Nuestra Señora de Montserrat
-  Reserva Ornitológica de El Planerón



## Fuendetodos

Fuendetodos es sinónimo de Goya con su Casa Natal, el Museo del Grabado y la Sala Zuloaga dedicadas a ensalzar la influencia del pintor. Siguiendo el Sendero Educativo de Fuendetodos, podemos trazar un recorrido urbano interurbano que enlaza diferentes puntos de interés como la Nevera de Culroya, la fuente vieja, la obra de los moros -ruinas que forman parte de una fortaleza medieval-, la Nevera del Calvario o la conocida como «iglesia hundida».

### LUGARES DE INTERÉS

-  Huellas de la Guerra Civil
-  Casa Natal de Goya  Sala Zuloaga
-  Museo del Grabado  Fuendeverde
-  Iglesia hundida de Fuendetodos
-  Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción
-  Neveros de Culroya y del Calvario
-  Hoz mayor y Sierra Gorda

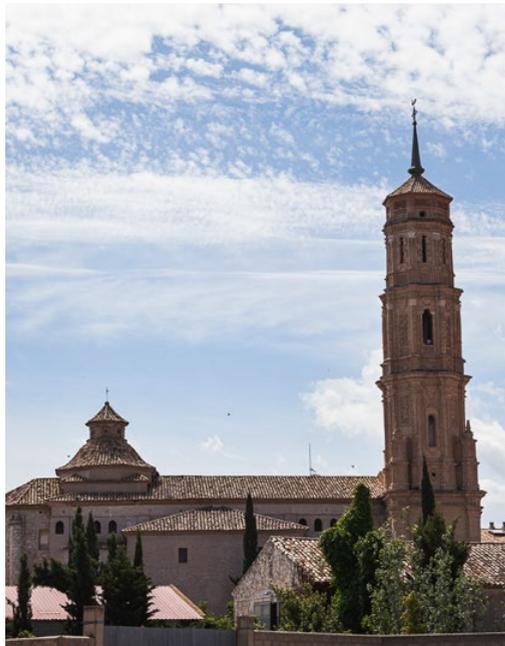


## Lagata

Ubicado en la zona central de la comarca y regado por el curso del río Aguasvivas, el pueblo de Lagata es reconocido en la zona por su huerta y producción frutal. Bordeado por olivares, no se puede dejar de visitar la iglesia barroca de la Exaltación de la Santa Cruz o el centro de interpretación El Baúl de Lagata, donde se recogen la historia y la tradición de este municipio.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Iglesia de la Exaltación de la Santa Cruz
-  El Baúl de Lagata
-  Lavadero
-  Fuente
-  Paseo por la zona de huertas



## Lécera

Lécera se asienta en las llanuras de la comarca y su nombre está indisolublemente ligado a la tradición vitivinícola. Las garnachas se transforman en ricos caldos en las bodegas a las afueras de la localidad. En su casco urbano destacan tanto la arquitectura popular, como las casas solariegas y los edificios religiosos como la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, gótico-mudéjar en su origen, pero reformada en época barroca.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Iglesia de Santa María Magdalena
-  Enoturismo
-  La nevera de la Val
-  Las cucutas

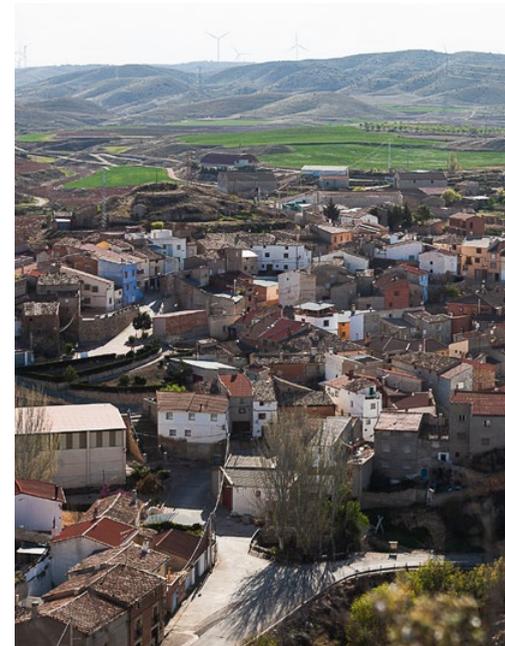


## Letux

El complejo entramado urbano y los estrechos callejones de Letux nos hablan de su pasado musulmán. El centro de la localidad lo ocupan dos de sus edificios más significativos: la Iglesia Parroquial Virgen de las Nieves, del siglo XVII y de estilo barroco y el Palacio señorial del Marqués de Lazán, típica construcción aragonesa, levantado junto a los restos del antiguo castillo. La localidad puede ser un punto de partida para excursiones, por su situación central en la comarca.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Iglesia de la Virgen de las Nieves
-  Castillo Palacio de los Marqueses de Lazán



## Moneva

Al sur de la comarca se encuentra este municipio, cuya entrada coincide con uno de los cañones que dibuja el río Aguasvivas. Su extenso pasado es patente en sus estrechas calles, y en la Iglesia Parroquial de Santa Eulalia que preside el casco urbano, donde también se observan otros restos del pasado: molinos, un acueducto y azud medieval... Junto a éstos, el embalse de Moneva, atractivo de referencia de la comarca, y la singular formación geográfica: el diapiro.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Iglesia de Santa Eulalia
-  Diapiro de Moneva
-  Embalse de Moneva



## Moyuela

Muchos atractivos destacan en Moyuela, municipio situado en la zona meridional de la comarca. Desde la imponente ermita de San Clemente, que destaca entre los muchos edificios de su localidad, a sus cuevas usadas durante siglos como bodegas o viviendas, pasando por su casco urbano de trazado medieval o su popular lavadero, este municipio situado en el sur de la comarca propone al visitante rutas con diferentes temáticas y atractivos.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Ermita de San Clemente
-  Casas-cueva
-  Lavadero
-  Nevera de Moyuela



## Plenas

A 800 metros de altitud, Plenas se sitúa en el techo de la comarca con su alargado y pintoresco casco urbano, que en su paseo descubre vestigios de un antiguo castillo, una fuente y abrevadero. Merece la pena salir del pueblo y hacer el recorrido de dos kilómetros que lleva a la ermita barroca de la Virgen del Carrascal, especialmente en primavera, cuando los bancales de almendros que rodean la ermita están en flor.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Huellas de la Guerra Civil
-  Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad
-  Ermita de la Virgen del Carrascal
-  Museo Etnográfico Manuela Sancho



## Puebla de Albortón

El pequeño municipio de Puebla de Albortón invita a recorrer la calma y sosiego de sus calles y los tesoros paisajísticos que forman parte de su término municipal. Este paisaje combina la aridez esteparia con magníficos ecosistemas forestales de bosque mediterráneo en el entorno de la Sierra Gorda o el desfiladero de la Foz de Zafrané, todo un espectáculo natural y atractivo lugar para el senderismo y la escalada.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Huellas de la Guerra Civil
-  Pilastra del antiguo trazado ferroviario de la línea Zaragoza-Utrillas
-  La Foz de Zafrané
-  Sierra Gorda
-  La Cueva de los Encantados

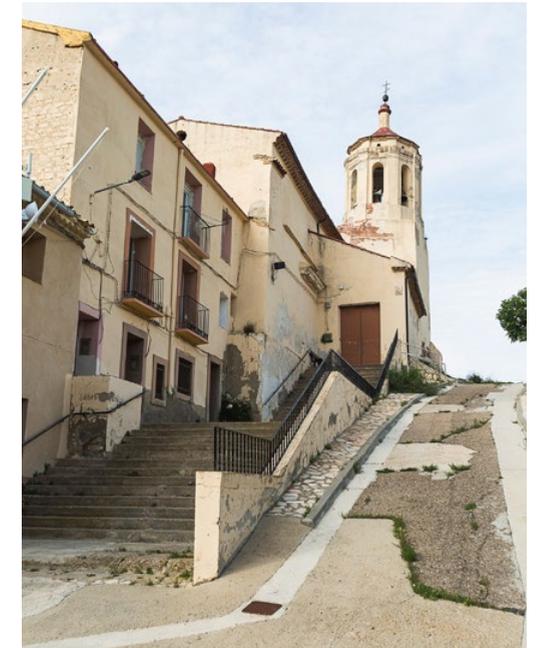


## Samper del Salz

Entre el río Aguasvivas y la columna vertebral que es su calle Mayor, se despliega este pequeño pueblo. Son destacables el antiguo molino, del siglo XIII, el acueducto medieval y los azudes del Chorro y la Presa Vieja y los Moyuelos, del siglo XIII. En cuanto a arquitectura religiosa, encontramos la Iglesia de San Pedro, datada a comienzos del siglo XIX, de estilo neoclásico, con planta de cruz griega. El Espacio Fortún recoge, en exposición permanente, la obra de Antonio Fortún, renombrado pintor nacido en Samper del Salz en 1945.

### LUGARES DE INTERÉS

-  Museo Antonio Fortún
-  Iglesia de San Pedro
-  Torre barroca mudéjar
-  Presa y embalse de Moneva



## Valmadrid

En la parte más septentrional de la comarca se encuentra este pequeño municipio. Los restos de un castillo y una iglesia tardogótica se alzan en el horizonte. El paseo descubre casas señoriales con blasones adosados en sus fachadas, junto a otras de estilo popular. En su entorno se extienden las tierras esteparias por las que antaño discurría el tren de Utrillas, hoy convertido en atractiva ruta senderista y ciclista, una de las muchas que encontramos en el entorno de la localidad.

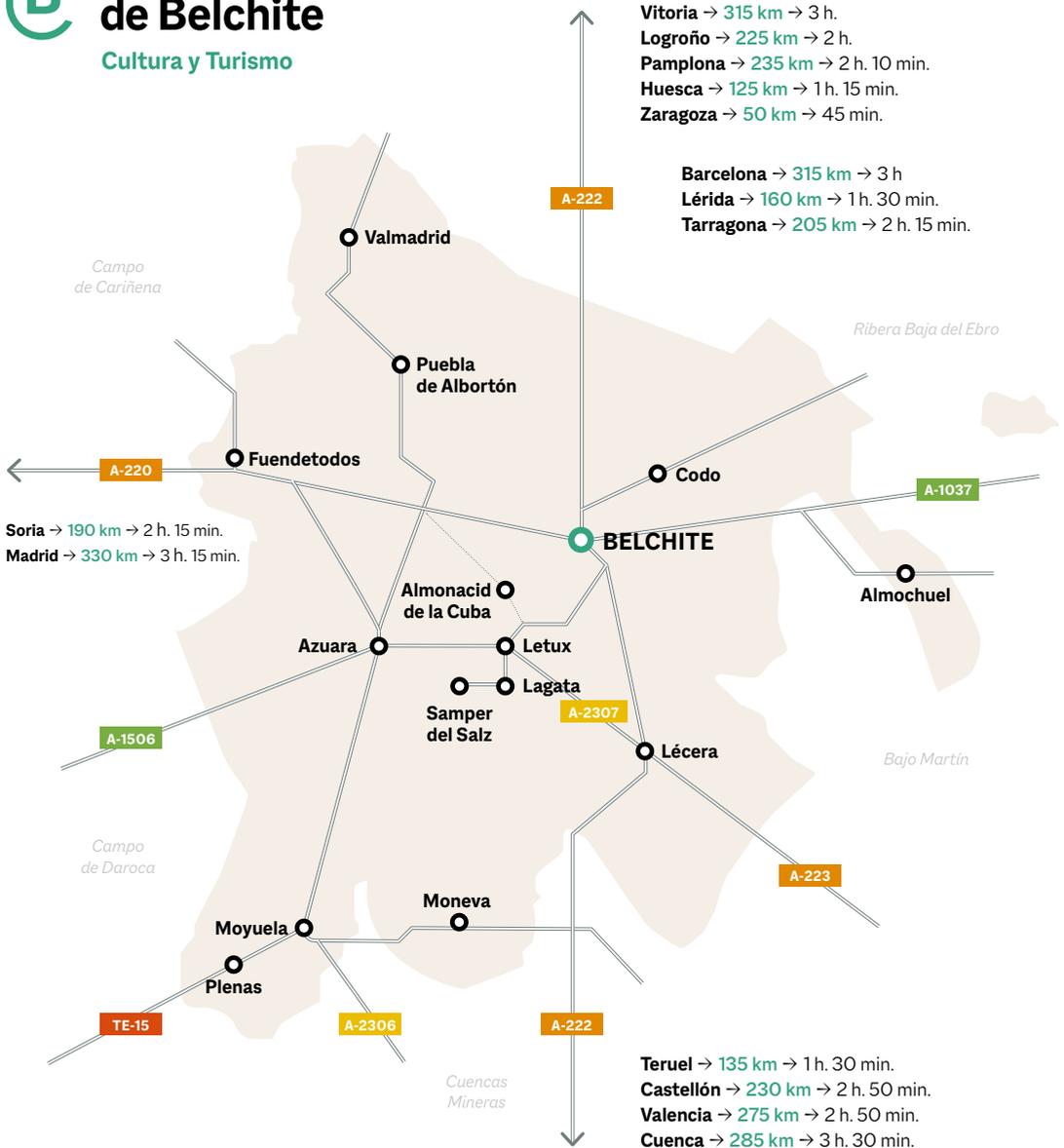
### LUGARES DE INTERÉS

-  Túnel de Valdescalera, antiguo trazado ferroviario de la línea Zaragoza-Utrillas
-  Pinares de Valmadrid
-  Paisaje estepario



# Campo de Belchite

Cultura y Turismo



## CONTENIDOS RELACIONADOS



**Cuna de Goya** fue la Comarca Campo de Belchite. Tierra de olivares, estepas, hoces, cultura clásica, mudéjares y, sobre todo, lugar de nacimiento del artista aragonés más universal.



**Memoria de la contienda** señala aquellos lugares en los que se evidencia uno de los episodios más cruentos de la Historia de España: la Guerra Civil; especialmente visible a través de las ruinas del Pueblo Viejo de Belchite.



**Las vidas que fueron** es una mirada al pasado industrial de la Comarca Campo de Belchite, a su vasto patrimonio etnográfico y a los museos dedicados a las figuras ilustres de esta tierra.

DESCUBRE MÁS RUTAS Y ACTIVIDADES EN: [www.turismocampodebelchite.com](http://www.turismocampodebelchite.com)