Memoria de la contienda
Huellas de la Guerra Civil en la Comarca Campo de Belchite

Campo de Belchite
Huellas de la Guerra Civil

Los estragos y la memoria de la guerra civil española (1936-1939) siguen muy presentes en todo Aragón, uno de sus principales escenarios, donde el frente dividió el territorio de norte a sur.

La Comarca Campo de Belchite no fue una excepción y en numerosas localidades están presentes las huellas de la contienda. Esta guía invita a recorrer parajes, ruinas y calles con una mirada histórica, y a entender este episodio como una parte imprescindible de nuestra memoria.

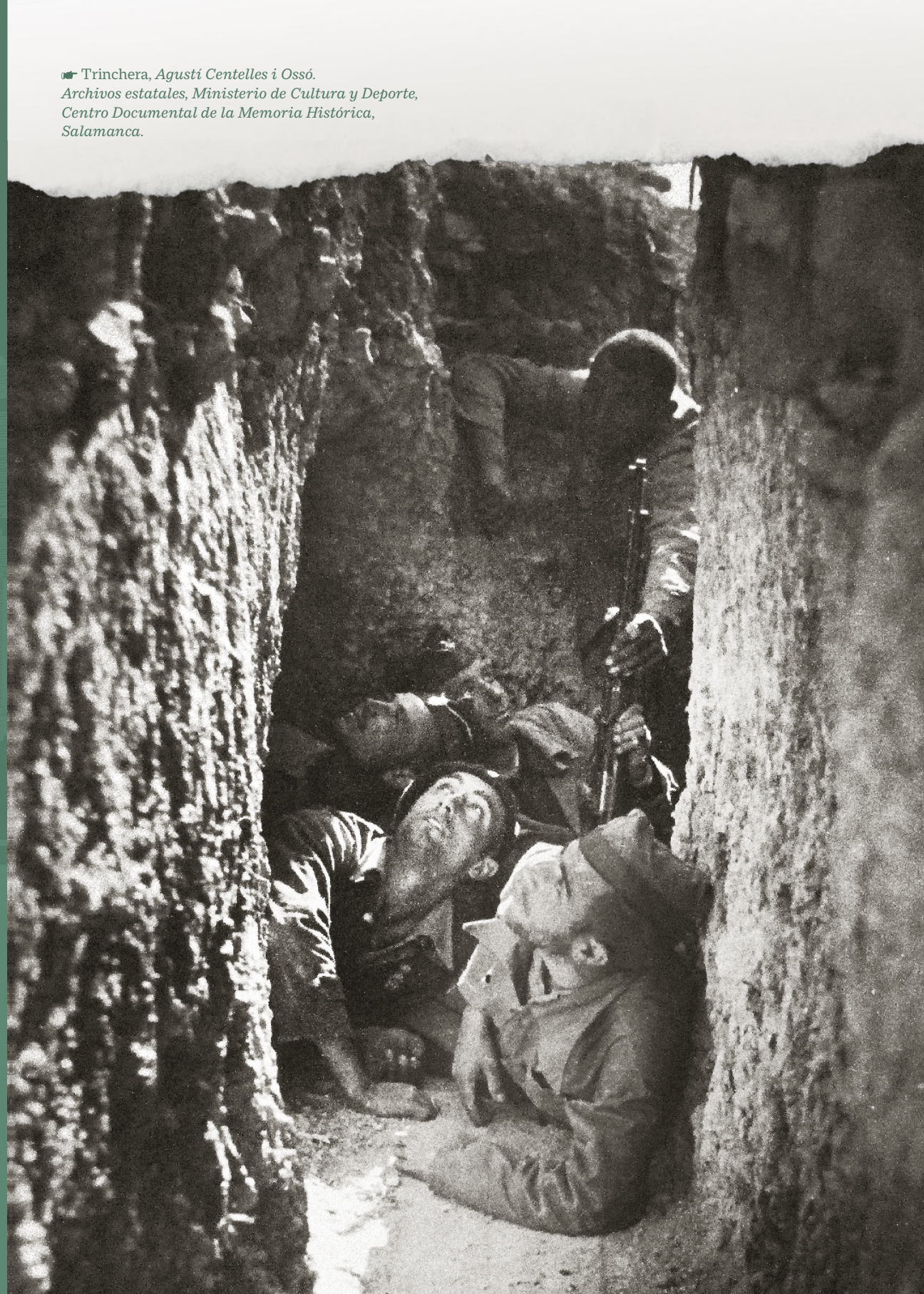
El Pueblo Viejo de Belchite, con sus ruinas marcadas por los efectos de la artillería, destruido por las bombas y más adelante por el abandono, invita a ser visitado para comprender uno de los capítulos más relevantes de la historia reciente.

La ruta «Huellas de la Guerra Civil» propone un recorrido comentado por diferentes vestigios, desde los restos del aeródromo de Plenas, diferentes posiciones de combate, trincheras. Estos puntos de interés pueden visitarse en una sola ruta, o como parte de los senderos y recorridos turísticos en torno a las localidades de la comarca.

En el pueblo nuevo de Belchite, el trazado de las calles, la forma de sus edificios civiles y el diseño de sus plazas más emblemáticas suponen un magnífico ejemplo de la arquitectura proyectada por Regiones Devastadas.

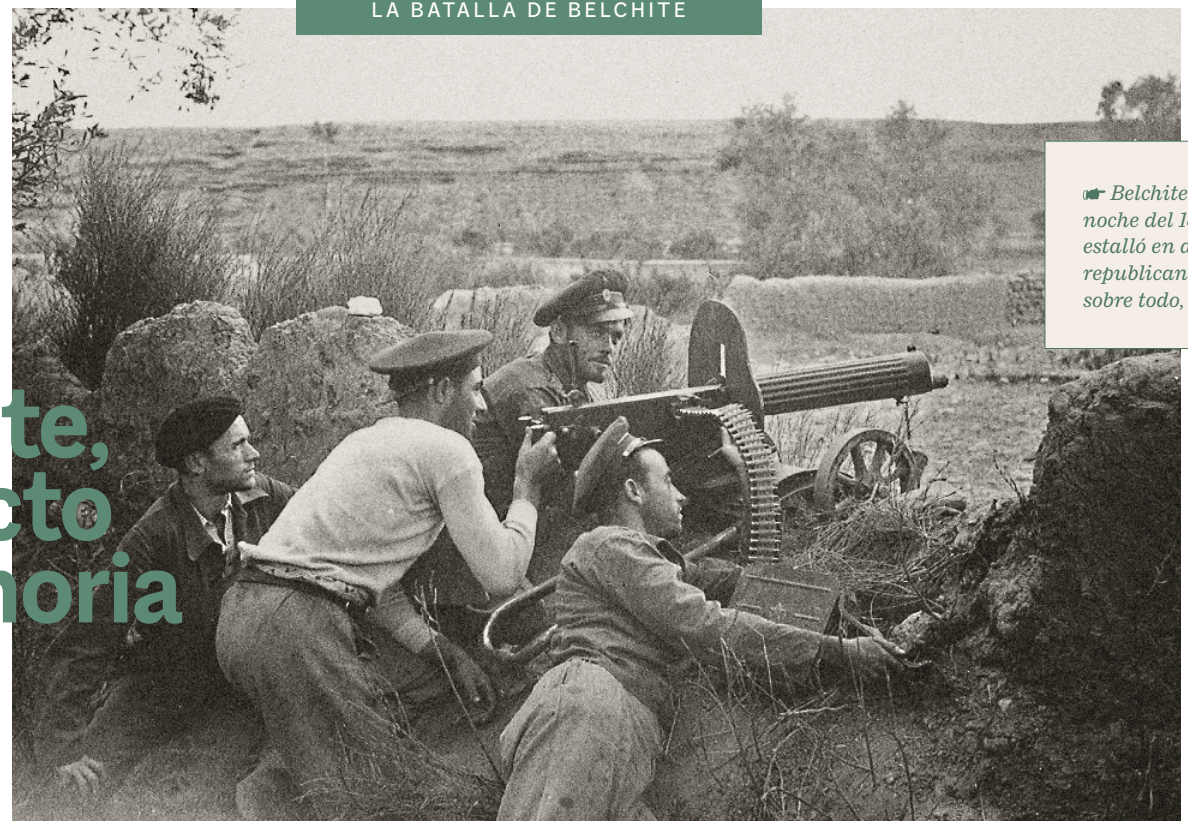
Y, poco a poco,
cada vez, que regresaba
al pueblo de mi padre,
encontraba nuevos solares
abiertos, lugares vacíos,
hondas casas abandonadas.
Primero se fueron los más
pudientes, luego los menos y,
por último, lo más humildes
(...)

JOSÉ A. LABORDETA

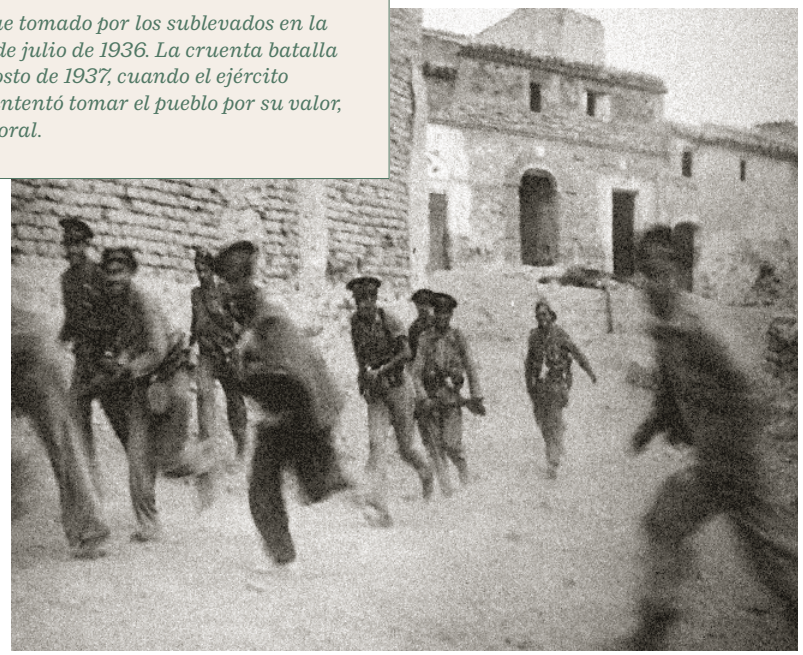


Trinchera, *Agustí Centelles i Ossó. Archivos estatales, Ministerio de Cultura y Deporte, Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca.*

Belchite, conflicto y memoria



☛ *Belchite fue tomado por los sublevados en la noche del 18 de julio de 1936. La cruenta batalla estalló en agosto de 1937, cuando el ejército republicano intentó tomar el pueblo por su valor, sobre todo, moral.*



En 1936 tuvo lugar el levantamiento militar que originó la guerra civil española. Una sublevación contra el gobierno de la Segunda República, surgido de las elecciones democráticas celebradas en febrero de ese año y compuesto por una coalición mayoritaria de partidos de izquierda denominada Frente Popular. El pueblo de Belchite, una importante población de la provincia de Zaragoza, fue tomado a la fuerza por los sublevados en la noche del 18 al 19 de julio, convirtiéndose en **un bastión nacional adentrado en plena zona republicana.**

☛ Belchite, grupo de guardias de asalto con metralleta, *Agustí Centelles i Ossó. Archivos estatales, Ministerio de Cultura y Deporte, Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca.*

En agosto de 1937, **el ejército republicano, que controlaba gran parte de la zona, diseñó una ofensiva para tomar la ciudad de Zaragoza y aliviar la presión del frente del norte,** una acción militar en la que participaron el V Cuerpo del Ejército y las Brigadas Internacionales.

Durante el primer año de contienda el pueblo había resistido ataques menores y se había convertido en una fortaleza casi inexpugnable, rodeada de acequias y coronada de grandes atalayas. Recibió la primera ofensiva el 24 de agosto y el enfrentamiento duró hasta el 6 de septiembre, cuando sucumbió definitivamente.

Cuando la población civil, que había resistido a la batalla apiñada en las bodegas de la localidad, abandonó su refugio, lo que encontró fue un escenario desolador. Casas, iglesias y edificios derrumbados y un balance de más de 5000 bajas entre soldados de ambos bandos y población civil.

La ocupación de Belchite fue importante para los republicanos, que llegaron a situarse a seis kilómetros de Zaragoza, pero que jamás pudieron tomar la capital aragonesa. Belchite fue también un importante símbolo para Franco, que al terminar la guerra decidió no reconstruir el pueblo, sino edificar un pueblo totalmente nuevo, situado a un kilómetro de las ruinas, y mantener el pueblo viejo como recuerdo de la cruenta batalla.

Sin embargo, este abandono durante décadas –con la prohibición expresa en 1939 de llevar a cabo tareas de reconstrucción, y la obligación de abandonar completamente el pueblo en 1964– produjo grandes estragos en el ya muy herido patrimonio de un municipio, que atesora siglos de historia. Desde el año 2000, se han llevado a cabo rehabilitaciones en edificios significativos del pueblo viejo, y la puesta en valor de las ruinas como espacio para la conservación de la historia y la memoria de la zona.

Cuando la población civil, que había resistido a la batalla apiñada en las bodegas de la localidad, abandonó su refugio, lo que encontró fue un escenario desolador.

☛ Belchite, *Agustí Centelles i Ossó. Archivos estatales, Ministerio de Cultura y Deporte, Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca.*

Un pueblo lleno de historias

Los monumentos y rincones del pueblo pueden recorrerse con las visitas guiadas que organiza la Fundación Pueblo Viejo de Belchite.

Las ruinas del Pueblo Viejo de Belchite son hoy testigo mudo del horror de la guerra. **Su visita comentada es una forma de transmitir un mensaje de paz, y una manera de comprender un capítulo de la historia** aragonesa y española que no debe olvidarse.

Adentrarse en las ruinas de Belchite es hacerlo en un paisaje único, que **aúna la belleza de la arquitectura mudéjar y barroca marcada por la metralla, con la emoción que provoca visitar el escenario real de una batalla** cuyos efectos todavía se dejan ver en muchos rincones.

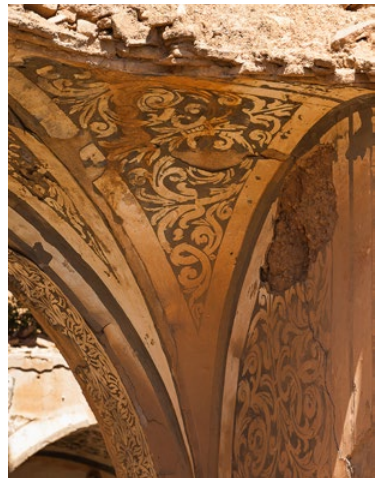
Iglesia de San Martín de Tours

Uno de los edificios más impresionantes de cuantos aún persisten en el pueblo es la Iglesia de San Martín de Tours. **Una iglesia de estilo gótico-mudéjar del siglo XV, cuya cubierta ha desaparecido totalmente.** Las decoraciones en yeso –querubines, jarrones, y otros motivos *a candelieri* que engalanan las ventanas abiertas de la iglesia– son algunos de los elementos que todavía persisten, junto a su frontal barroco y su torre.

Calle Mayor

A lo largo de todo el recorrido por el Pueblo Viejo de Belchite pueden verse los restos de casas privadas, en su mayoría levantadas a lo largo del siglo XVI con **la característica arquitectura popular de la zona,** hecha en ladrillo, mampostería y tapial. La calle Mayor es probablemente la mejor conservada del pueblo, y a ambos lados pueden verse restos de esta arquitectura.

...un paisaje único, que aúna la belleza de la arquitectura mudéjar y barroca marcada por la metralla, con la emoción que provoca visitar el escenario real de una batalla.



Conventos de San Rafael y San Agustín

Del Convento de San Rafael persisten su frontal, su fachada y su capilla. Del Convento de San Agustín solo resta la iglesia, parte de la construcción original obra de finales del siglo XVI. **De pleno estilo barroco pero con gran influencia mudéjar,** en su frontal, destaca la decoración de tipo geométrico. El segundo cuerpo de la torre, de planta cuadrada con esquinas curvas, es de claro estilo barroco, y el tercero, de base ortogonal y abundante decoración, aún conserva restos de los detalles cerámicos que ornaban la torre.

Monumento a los caídos

En el momento de la contienda, «El Trujal», depósito que se utilizaba para estrujar la uva y exprimir la aceituna, **se utilizó como fosa común improvisada durante el asedio.** En la actualidad es el denominado «Monumento a los Caídos» en el que se hayan enterrados combatientes de ambos bandos y población civil.

☛ La ubicación de relojes en las torres, con vocación de servicio público, se generaliza en Aragón durante el siglo XVI.

Torre del Reloj

La torre mudéjar del siglo XVI, de la desaparecida iglesia de San Juan, contaba en su origen con un remate piramidal que ha desaparecido. **Del reloj que le da nombre solo ha quedado el marco,** pero sigue siendo uno de los más importantes restos monumentales mudéjares de Belchite, y una de las ruinas consolidadas en los trabajos de conservación del pueblo. Algunas fuentes orales afirman que antes de iglesia fue sinagoga, otros se refieren a la primitiva construcción como mezquita. A finales del siglo XVIII, dicha iglesia se empleó como teatro de variedades.

Belchite de misterio y leyenda

Las historias misteriosas de la tradición popular de Belchite y de la comarca encajan muy bien con las sugerentes siluetas de las ruinas del Belchite viejo sobre el cielo nocturno. Tal vez por eso, la localidad y los episodios más trágicos de su historia han atraído a amantes de los misterios, los sucesos paranormales y los relatos más oscuros. Las visitas nocturnas al Pueblo Viejo exploran esa faceta de Belchite, su leyenda negra, dando un enfoque totalmente distinto y poco conocido de la población.

Visitas guiadas al pueblo viejo

El Pueblo Viejo de Belchite es accesible a través de las visitas guiadas diurnas o nocturnas organizadas por la Fundación Pueblo Viejo de Belchite. Puede realizarse de manera separada o en combinación con otras experiencias turísticas de la comarca, como las actividades de Gastroturismo o la visita a la presa romana de Almonacid de la Cuba.

Información, horarios y compra de entradas en: *www.belchite.es*

☛ La oficina de turismo de la localidad es el lugar de referencia para todas las actividades de ocio, culturales y turísticas de la zona.

Tel.: 976 830 771
646 262 921
turismo@belchite.es
www.belchite.es

Terreno de batalla

Guerra civil. Avión de Caza «Rata» del bando Republicano. Capturado 1936 - 1939 Archivo Municipal Ayuntamiento de Zaragoza, 04.01.02.11

Además del testimonio que supone el Pueblo Viejo de Belchite, existen infinidad de vestigios ubicados en diferentes municipios de la comarca en los que pervive el trágico acontecimiento. **Un recorrido por esos escenarios de la batalla permite comprender la implicación de estos territorios en un episodio histórico** que todavía persiste en la memoria.

Éstas se pueden localizar a través del material específico editado a tal efecto y también a través de las indicaciones que se encuentran en el mapa adjunto a este folleto.

Los accesos a los mismos desde las carreteras principales se encuentran señalizados con flechas y balizas de seguimiento. Algunos de esos vestigios son, por ejemplo, el **cuartel general republicano en Azuara** –localidad que fue un importante enclave militar y administrativo de la Segunda República durante la guerra– o el **aeródromo de Plenas,** con restos de las edificaciones donde se alojaron pilotos de distintas nacionalidades.

La ruta «Huellas de la Guerra Civil», ayuda a visibilizar y poner en valor estos restos del pasado y entender los episodios vividos en este territorio.

huellas de la guerra civil
en la Comarca Campo de Belchite

También pueden visitarse otros restos de la contienda, como las **posiciones defensivas del Saso y el Calvario, o pozos de tiradores de trincheras,** incluso un campo de desplazados llamado «Rusia» que acogió tanto a familias republicanas como a los familiares de presos republicanos, estos últimos obligados a trabajar en los primeros años de la construcción del nuevo pueblo de Belchite.

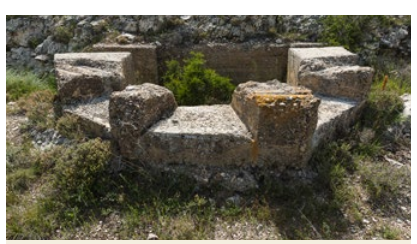
Por todo el territorio pueden encontrarse señalizados parte de los vestigios de la guerra civil española como trincheras, refugios y demás construcciones militares de ataque y defensa.

1. Posiciones defensivas del Saso
Y: N 41º 18' 15» | X: W 0º 43' 31»

2. Posiciones defensivas del Calvario
Y: N 41º 20' 9» | X: W 0º 41' 59»

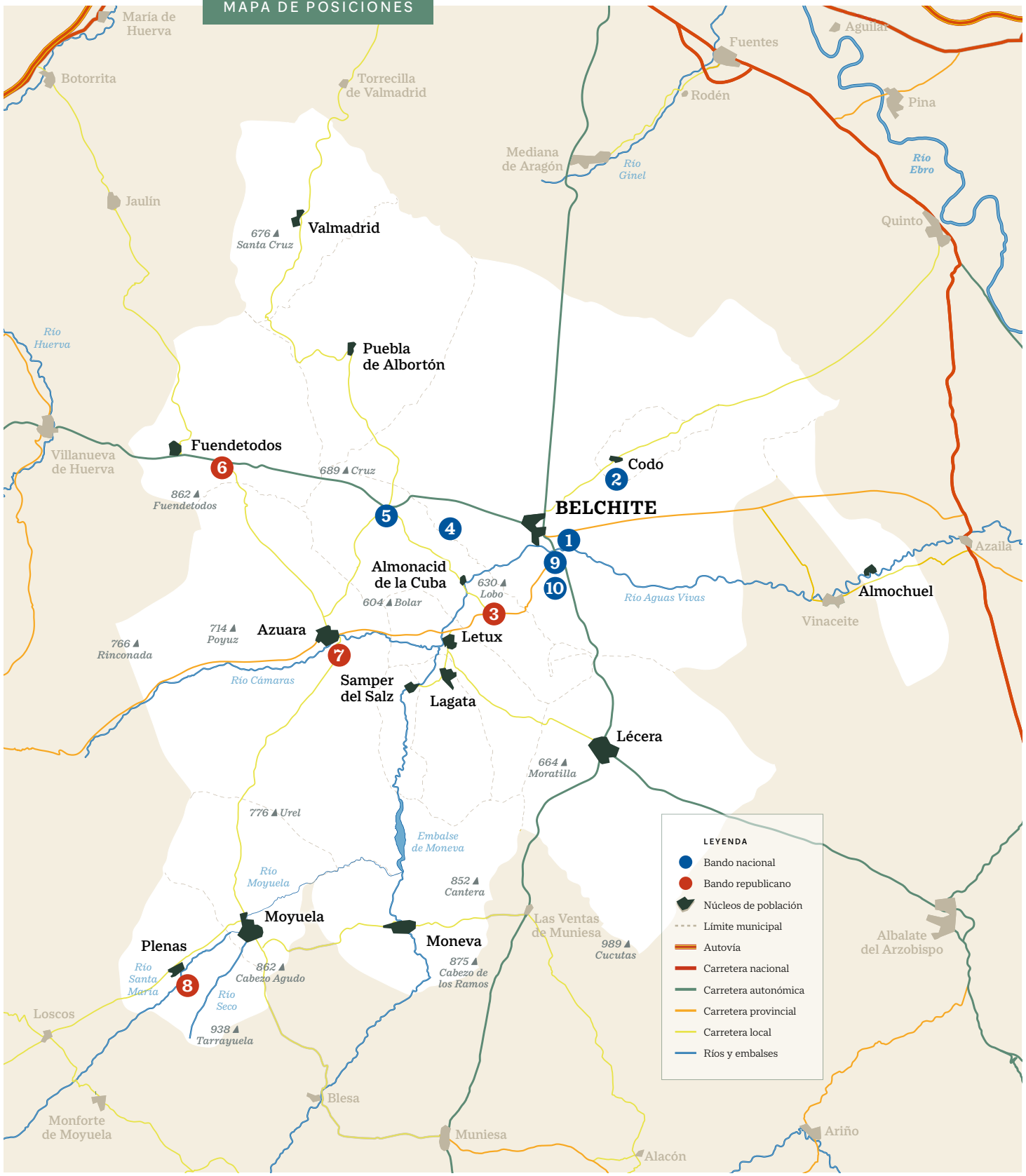
3. Enclave artillero de Vértice Lobo
Y: N 41º 16' 25» | X: W 0º 45' 57»

4. Observatorio de Los Barbis
Y: N 41º 18' 20» | X: W 0º 48' 19»



5. Pozo tirador doble fortificado
Y: N 41º 18' 54» | X: W 0º 50' 5»

MAPA DE POSICIONES



6. Trincheras de la Sierra Gorda
Y: N 41º 20' 37» | X: W 0º 54' 34»

7. Cuartel Gral. Republicano en Azuara
Y: N 41º 15' 6» | X: W 0º 52' 16»

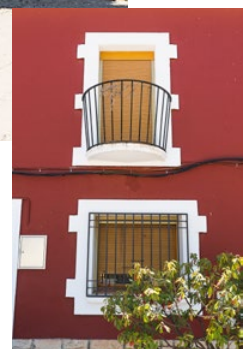
8. Aeródoromo de Plenas
Y: N 41º 6' 33» | X: W 0º 56' 51»

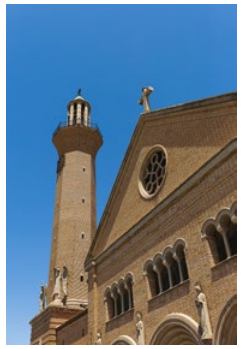
9. Campo de desplazados «Rusia»
Y: N 41º 17' 31» | X: W 0º 43' 50»

10. Seminario Y: N 41º 17' 31» | X: W 0º 44' 16»
Loma cementerio Y: N 41º 17' 19» | X: W 0º 44' 22»

Arquitectura de reconstrucción

A lo largo de toda la localidad pueden encontrarse ejemplos de edificios públicos, religiosos y equipamiento urbano que hablan de la función propagandista que el régimen franquista dio a estos edificios y elementos decorativos.





El pueblo nuevo de Belchite, localizado junto al pueblo viejo, es hoy una localidad muy activa, cabeza de la comarca y hogar de más de 1500 personas. Sus **calles y edificios son un ejemplo del urbanismo y la arquitectura de corte fascista en combinación con un estilo tradicionalista,** que hacen de esta localidad un lugar singular.

En lugar de reconstruir el pueblo de Belchite, devastado por la batalla librada en el verano de 1937, el régimen de Franco decide incluir a la localidad en sus proyectos de reconstrucción y **construir, junto a las ruinas, un pueblo de nueva planta, con la intención de convertir a ambos pueblos en símbolos de dos épocas y dos sistemas políticos distintos.**

El proyecto fue encomendado a la Dirección General de Regiones Devastadas, encargada de la gestión de grandes proyectos entre los cuales destaca Belchite, por haber sido uno de los más desarrollados antes de la desaparición de este organismo.

Para la ejecución de las obras se recurrió, en un primer momento, a los penados del bando republicano. Así fue hasta 1945, año en el que se decretó una amnistía que condujo a la desaparición de los penados en las obras, aunque muchos de ellos continuaron trabajando en las obras en situación de libertad condicional.

Belchite debe su peculiar trama a los arquitectos y urbanistas de Regiones Devastadas. Su trazado recuerda a los pueblos de colonización, con diferentes zonas estratificadas por poder adquisitivo, **plazas y zonas de ocio planificadas y un modelo de desarrollo racionalista.**

Un recorrido por el nuevo Belchite

El corazón del pueblo es su plaza central, donde destaca el edificio del ayuntamiento, que hoy contiene también una sala de exposiciones, la biblioteca y un teatro. El edificio del ayuntamiento mezcla rasgos de la arquitectura civil tradicional aragonesa –con grandes balconadas y vanos adintelados, como en los palacios renacentistas– y rasgos de arquitectura castellana, como el bajo porticado.

En la plaza está una de las columnas que sostenían el coro de la iglesia de San Martín de Tours, en el pueblo viejo. Los responsables del diseño de la plaza quisieron dar a este vestigio del viejo pueblo un lugar privilegiado en el nuevo centro de la localidad.

Es interesante detenerse en sus diferentes plazas, como la llamada **Plaza de la Bola.** Pertenece a la primera fase de edificación del pueblo, entre 1944 y 1954, y es un rincón singular de la localidad, con su configuración y su peculiar fuente central, llena de simbolismo que remite a San Agustín. O la plaza de San Lorenzo, centro de la barriada del mismo nombre que albergaba a las familias de labradores y jornaleros de la localidad.

Al norte del municipio está la **Granja Escuela,** en su día perteneciente a la Sección Femenina. Hoy es un espacio para la difusión cultural, como sede del Museo Etnológico y del Centro de Interpretación de las Estepas del Valle del Ebro.

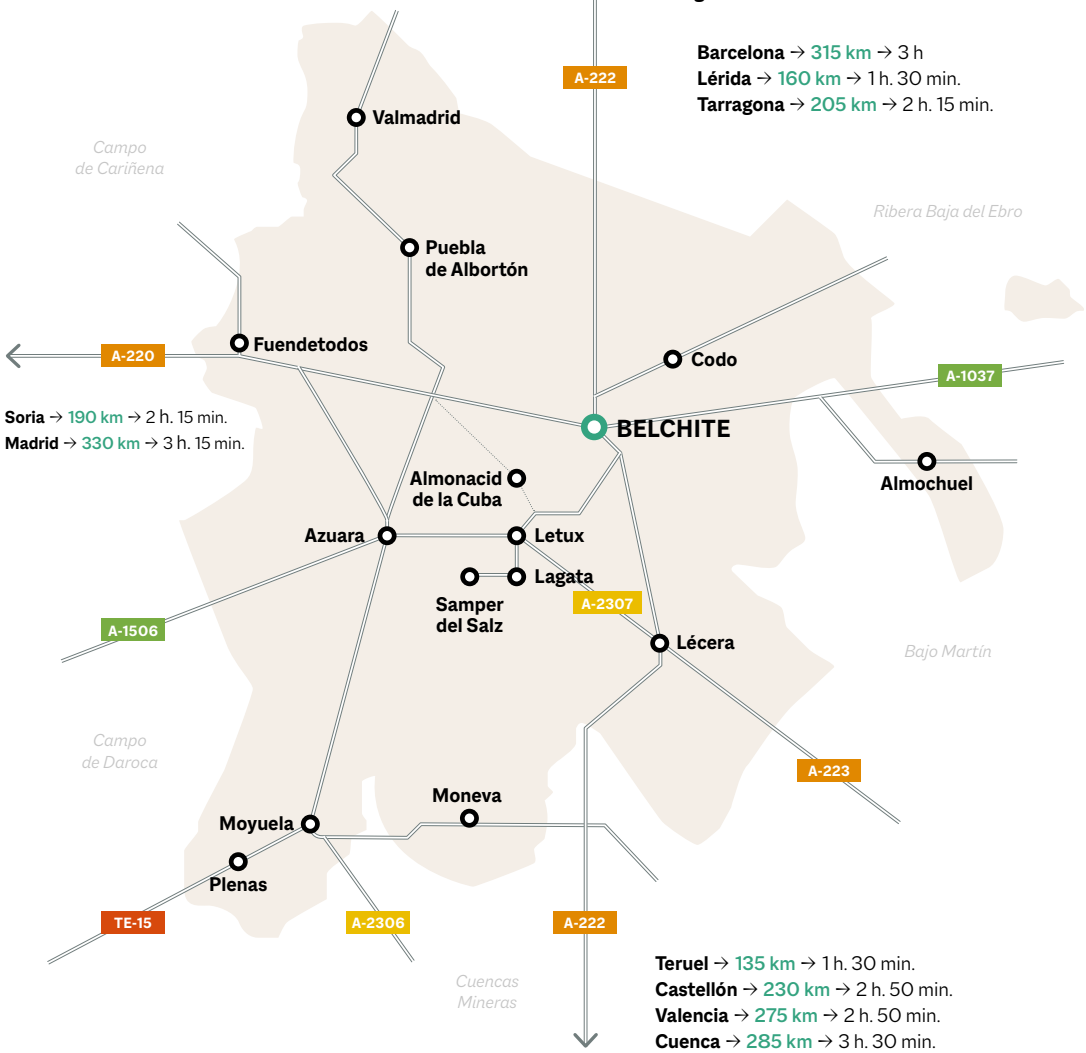
La iglesia parroquial de **San Martín de Tours** tal vez sea uno de los elementos más contrastados de todo el conjunto de la localidad, con su estética neorrománica y su singular torre de planta ortogonal, rematada por un elemento que asemeja un minarete.

Campo de Belchite

Cultura y Turismo

Vitoria → 315 km → 3 h.
Logroño → 225 km → 2 h.
Pamplona → 235 km → 2 h. 10 min.
Huesca → 125 km → 1 h. 15 min.
Zaragoza → 50 km → 45 min.

Barcelona → 315 km → 3 h
Lérida → 160 km → 1 h. 30 min.
Tarragona → 205 km → 2 h. 15 min.



Soria → 190 km → 2 h. 15 min.
Madrid → 330 km → 3 h. 15 min.

Teruel → 135 km → 1 h. 30 min.
Castellón → 230 km → 2 h. 50 min.
Valencia → 275 km → 2 h. 50 min.
Cuenca → 285 km → 3 h. 30 min.

CONTENIDOS RELACIONADOS

Herencia mudéjar hace un recorrido por los principales monumentos arquitectónicos en los que la mano de obra mudéjar dejó su impronta y legado cultural en territorios cristianos.

Historia construida es un paseo por los principales monumentos de la Comarca Campo de Belchite y sus diferentes estilos artísticos como el románico, el gótico, el renacimiento o el barroco, especialmente presentes en la arquitectura religiosa.

Todo por vivir es el lema con el que la Comarca Campo de Belchite da la bienvenida a los visitantes. Arte, gastronomía, historia, paisaje, actividades. Este folleto resume todas las experiencias por descubrir.

DESCUBRE MÁS RUTAS Y ACTIVIDADES EN: **www.turismocampodebelchite.com**

ADECOBEL
Asociación para el Desarrollo Rural Integral de la Comarca Campo de Belchite

GOBIERNO DE ARAGON